



RÉACT'SORTIES

Présentation

—
DESTINÉ AUX DISTRIBUTRICES, DISTRIBUTEURS

RÉACT'SORTIES



LES RÉACTIONS DU PUBLIC

L'APRÈS-SALLE

Chaque React'sorties présente le résultat d'enquête sur la fréquentation et sur les envies des jurés angevins du festival *LES CAPUCINES DU CINÉMA FRANÇAIS*. Chacune de ces enquêtes se concentre sur les sorties françaises d'un mois donné.

Quelles informations puis-je trouver dans ce rapport d'enquête?

AU PLUS PRÈS DU RESSENTEI DU PUBLIC

ÉLÉMENTS CONTEXTUELS

ÉCHANTILLON
PROFIL DES RÉPONDANTS
MÉTHODOLOGIE
PÉRIODE

AVIS SUR LES SORTIES

BOX OFFICE
FOCUS BA
TOP-FLOP AFFICHES
BAROMÈTRE SORTIES
CLASSEMENTS CRITÈRES
DÉCISIONNELS

ÉCHANTILLON

Nombre de répondants

PROFIL DES RÉPONDANTS

% Hommes-Femmes. Décomposition par tranche d'âges

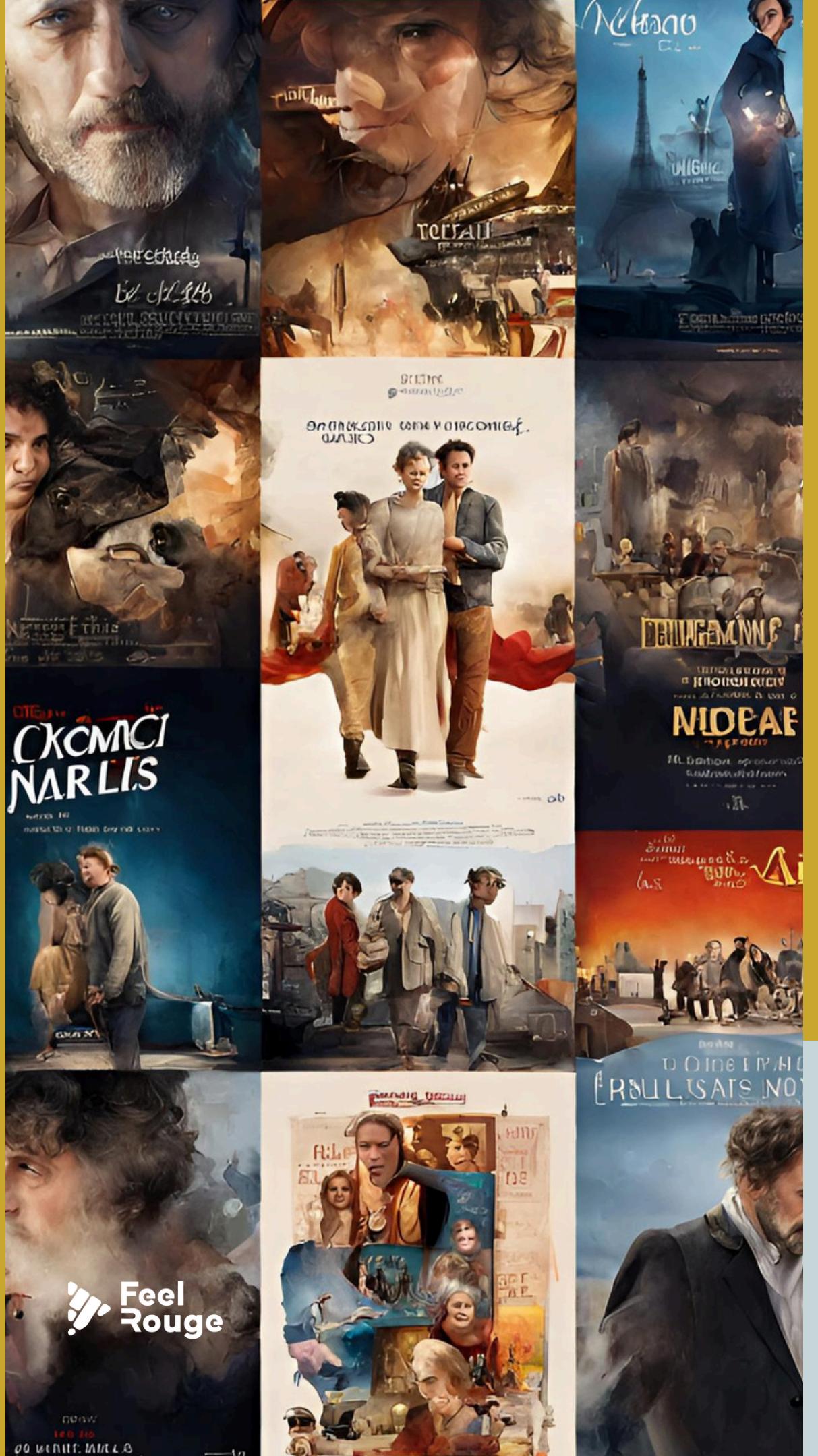
MÉTHODOLOGIE

Pour les react'sorties, nos répondants sont interrogés par **système CAWI** (Computer Assisted Web Interviewed)

PÉRIODE

L'intervalle date-à-date durant lequel les spectateurs ont été interrogés et les données collectées

Éléments contextuels



BOX-OFFICES

- de la **sélection** : classement des entrées des jurés pour les 6 films de la sélection du mois
- des **capucines** : % des jurés ayant été au cinéma visionner au moins 1 film dans le mois hors sélection + nb d'entrées cinéma français / étranger

FOCUS BA

Appréciation des bandes-annonces des films de la sélection + % des jurés ayant visionné ou non les films

TOP-FLOP AFFICHES

score moyen obtenu par notation des jurés sur les affiches des sorties françaises du mois + répartition :

- Bornes (+ faible, + haute)
- % haute satisfaction (8-9-10 cumulés)
- % Note maximale

+ rapprochement avec 2 films au score moyen similaire + position du film dans la compétition globale

Avis sur les sorties

BAROMÈTRE SORTIES

Pour chaque film français sorti et soumis aux jurés pendant la période concernée...

A. % jurés ayant vu le film



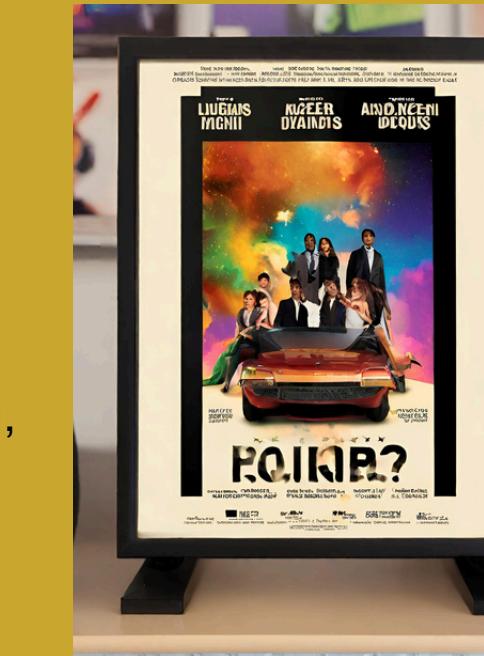
2 principaux critères avancés par les jurés sur le choix d'aller voir le film (casting, synopsis, réalisateur, critiques, note...)



% des jurés qui souhaitent revoir le film à la maison



% des jurés qui ne souhaitent pas revoir le film



B. % jurés n'ayant pas vu le film



2 raisons principales avancées par les jurés sur le fait de ne pas être allé voir le film (manque de temps, critiques, matériel de presse...)

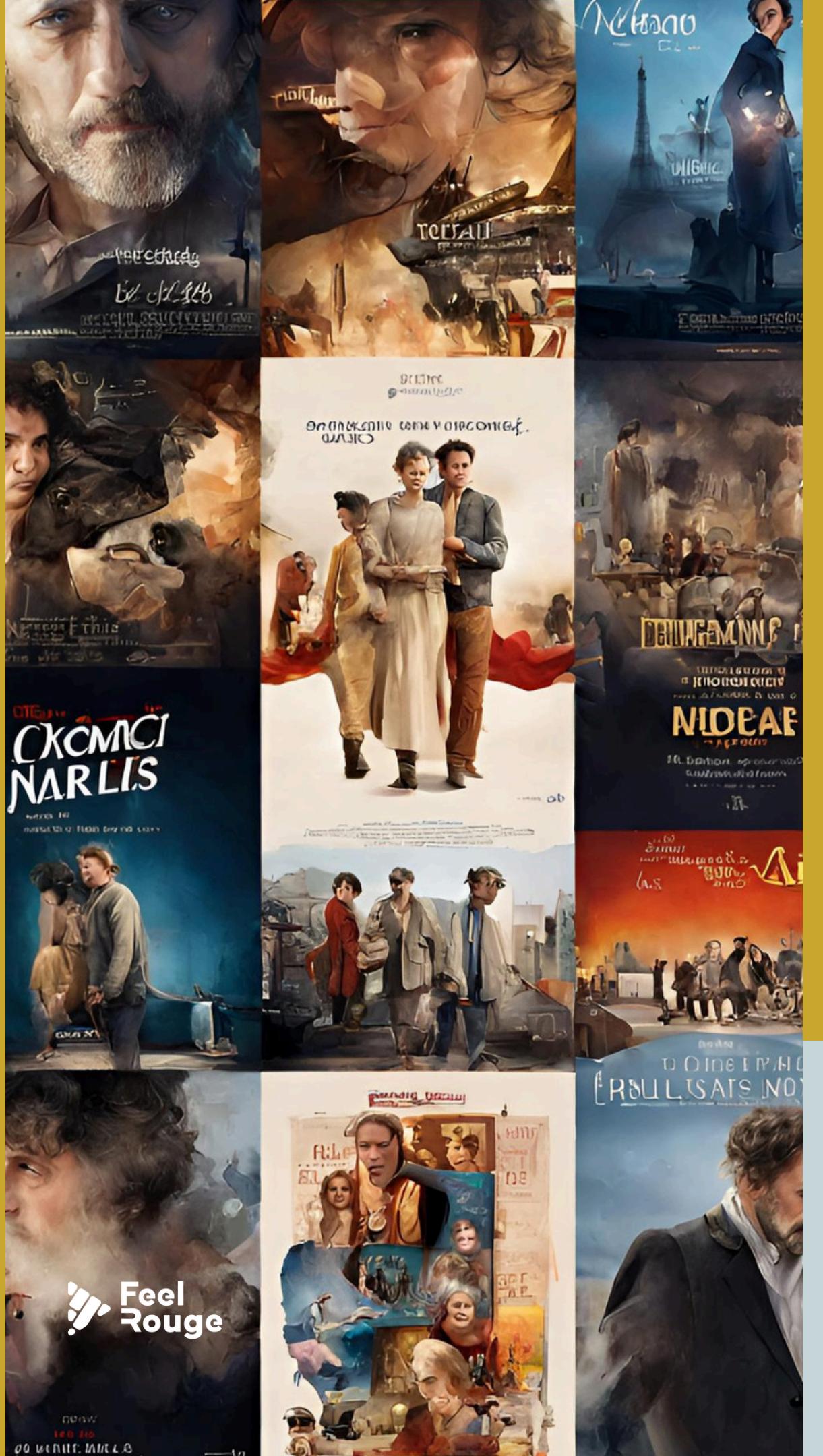


% des jurés qui souhaitent découvrir le film chez eux



% des jurés qui ne souhaitent pas découvrir le film chez eux

Avis sur les sorties



CLASSEMENT CRITÈRES DÉCISIONNELS

Classements des différentes sorties françaises de la période suivant chacun des critères ci-dessous avancés par les jurés n'ayant pas été voir le film :

- Manque de temps
- Je n'avais pas connaissances de sa sortie
- Je voulais le voir mais il n'était pas/plus à l'affiche
- J'ai préféré d'autres films en me rendant au cinéma pendant cette période
- Le matériel de presse ne m'a pas convaincu.e
- Les critiques presse/spectateurs m'ont dissuadé d'aller voir le film

**pour figurer au classement, le critère concerné doit avoir été avancé par au moins 10% du panel. C'est pourquoi tous les films ne figurent pas sur tous les classements.*

Avis sur les sorties

Réact'sorties disponibles

2024



REACT'JUIN 2023

L'ASTRONAUTE LE PROCESSUS DE PAIX CARMEN
MAGNIFICAT DIVERTIMENTO BRILLANTES

WAHOU! MARINETTE DES MAINS EN OR LA SIRÈNE
FIFI SEXYGÉNAIRES STARS AT NOON PASSAGES
38,5° QUAI DES ORFÈVRES
LA VENGEANCE DE MAITRE POUTIFARD

REACT'SEPTEMBRE 2023

VISIONS TONI EN FAMILLE LE LIVRE DES SOLUTIONS
UN MÉTIER SÉRIEUX ACIDE L'AMOUR ET LES FORêTS

ANTI-SQUAT LE GANG DES BOIS DU TEMPLE
LE GRAND CHARIOT LA PETITE DÉSERTS
COMME UNE LOUVE DOGMAN POISSON ROUGE
LE PROCÈS GOLDMAN NOUVEAU DÉPART

REACT'JUILLET 2023

FARANG LES PETITES VICTOIRES À MON SEUL DÉSIR
LES ALGUES VERTES PETITES SOUS LE TAPIS

MIRACULOUS UNE NUIT YO MAMA
LUISE LE RETOUR PETIT JÉSUS LES MEUTES
LES DÉGUNS 2 SUR LA BRANCHE
LES DAMNÉS NE PLEURENT PAS JUNIORS

REACT'OCTOBRE 2023

LE RÈGNE ANIMAL L'ÉTÉ DERNIER UNE ANNÉE DIFFICILE
JEANNE DU BARRY SECOND TOUR DE GRANDES ESPÉRANCES

BERNADETTE L'AIR DE LA MER REND LIBRE
L'AUTRE LAURENS LE CONSENTEMENT THE OLD OAK
MARIE-LINE ET SON JUGE LE RAVISSEMENT 3 JOURS MAX
NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON LINDA VEUT DU POULET
GARDER TON NOM LOST COUNTRY LA FIANCÉE DU POÈTE
LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉS

REACT'AOÛT 2023

YANNICK UN COUP DE MAÎTRE POUR LA FRANCE
MON CRIME LA SYNDICALISTE ANATOMIE D'UNE CHUTE

LES BLAGUES DE TOTO 2 LE COLIBRI
VEUILLEZ NOUS EXUSER POUR LA GÊNE OCCASIONNÉE
LA VOIE ROYALE LES PROMESSES ANIMALIA
LES AS DE LA JUNGLE 2 AMA GLORIA BANEL & ADAMA
LA BÊTE DANS LA JUNGLE SUPER-BOURRÉS

REACT'NOVEMBRE 2023

LE PROCÈS GOLDMAN JE NE SUIS PAS UN HÉROS
L'ABBÉ PIERRE, *Une vie de combats* FLO
JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES LE RAVISSEMENT

COMPLÈTEMENT CRÂMÉ L'ENLÈVEMENT LITTLE GIRL BLUE
LE THÉORÈME DE MARGUERITE LE PETIT BLOND DE LA CASBAH
SIMPLE COMME SYLVAIN LA PASSION DE DODIN BOUFFANT
AVANT QUE LES FLEMMES NE S'ÉTEIGNENT COMME PAR MAGIE
MONSIEUR LE MAIRE INESTIMABLE ET LA FÊTE CONTINUE!
GUEULES NOIRES VINCENT DOIT MOURIR

NOUS
VOUS
SOMMES LA POUR
—

ADRESSE

4, rue du marché saint-honoré, 75001, Paris

TÉLÉPHONE

06 13 72 31 68

E-MAIL

feelrouge@lescapucinesducinemafrancais.com

N'hésitez pas à nous contacter



Feel
Rouge

